



PROJETO CANDEIAS CARIRI: ARTESÃS DA TRADIÇÃO

**Leandro Ribeiro Gomes¹; Aline Hercínia Araújo²; Geysilane Pereira dos Santos³;
Rondenelly Braz Longuinho⁴; Txai Costa e Mendes⁵; Andrea Rabinovici⁶; Livia
Nogueira Pellizzoni⁷**

Resumo: O Projeto Candeias Cariri: Artesãs da Tradição é uma iniciativa voltada à valorização dos saberes e fazeres femininos no território do Cariri cearense, promovendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão e consolidando a participação das estudantes e acadêmicos como protagonistas de sua formação. O projeto é fruto dos projetos de extensão Elabora Cultura e Empreende Cultura, que se articulam para fortalecer o protagonismo feminino, o empreendedorismo criativo e a preservação das expressões culturais locais. A pesquisa objetiva compreender como o projeto contribui para a preservação do patrimônio imaterial, para o fortalecimento da autonomia econômica das participantes e para a construção de vínculos sociais, articulando a formação acadêmica a práticas comunitárias transformadoras. Metodologicamente, adota abordagem qualitativa, combinando estudo de caso, análise documental, observação direta e entrevistas com artesãs e mestras da cultura popular. Os resultados evidenciam que o Candeias Cariri funciona como uma rede colaborativa, estimulando o intercâmbio de saberes, a transmissão intergeracional de ofícios tradicionais como bordado, cerâmica e trançado e fortalecendo a autonomia das mulheres envolvidas. A interação dialógica entre comunidade e universidade promove aprendizado mútuo, construção coletiva de conhecimento e amplia o impacto social das ações, contribuindo para a formação crítica, técnica e cidadã dos estudantes. O projeto expressa um modelo interdisciplinar e sustentável de extensão universitária, em que cultura e educação se articulam para promover o desenvolvimento humano, a igualdade de gênero e a valorização das tradições populares como instrumentos de transformação social. Dessa forma, o Candeias Cariri reafirma a relevância da universidade no cumprimento da Agenda 2030, demonstrando que ações acadêmicas podem gerar impacto direto na sociedade e fortalecer a relação entre saber científico e saber popular.

¹ Estudante Voluntário, Universidade Regional do Cariri, Arquitetura e Urbanismo, leandro.gomes59@urca.br

² Estudante Voluntária, Universidade Regional do Cariri, Turismo, alineherciniaaraujo@gmail.com

³ Estudante Voluntária, Universidade Regional do Cariri, Turismo, geysilanepereira1234@gmail.com

⁴ Estudante Voluntário, Universidade Federal do Cariri, Administração, rondenelly.braz@aluno.ufca.edu.br

⁵ Estudante Voluntário, Universidade de Fortaleza, Comunicação Social Publicidade e Propaganda, txaicmendes@gmail.com

⁶ Estudante Voluntária, Universidade Federal de São Paulo, Ciências Sociais, arabinovici@unifesp.br

⁷ Coordenadora do projeto, PROEX, Universidade Regional do Cariri, Departamento do turismo, Turismo, livia.pellizzoni@urca.br



**X SEMANA DE
EXTENSÃO DA URCA**

10 A 14 DE NOVEMBRO DE 2025



URCA
Universidade Regional do Cariri

X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

Palavras-chave: artesanato. mulheres. tradição. sustentabilidade. cultura popular.

Agradecimento: A todas as mulheres desse projeto, que nos receberam nas suas casas.

